

# Evaluering af skoleåret 2015 - 2016



## Indholdsfortegnelse

|  |    |
|--|----|
| Forord .....                                 | 3  |
| Billedkunst – Begynder, 1. - 2. klasse ..... | 4  |
| Historie – 1. - 2.kl.....                    | 5  |
| Idræt – 7. - 9.kl.....                       | 6  |
| Kristendom – 3. - 4. klasse .....            | 7  |
| Lejrskole – 5. - 7. klasse .....             | 8  |
| Musik – 3. - 4.klasse.....                   | 9  |
| Natur og Teknik – 3. - 4. klasse.....        | 10 |
| Tysk – 5. - 9. klasse .....                  | 11 |

## Forord

Evaluering for evalueringens skyld vil vi undgå. Derfor har vi tilstræbt at planlægge og evaluere på en sammenhængende måde igen i skoleåret 2015-2016, med henblik på at skabe eksemplariske undervisningsforløb som

- vi medarbejdere lærer af.
- medtænker vores fire pædagogiske fokuspunkter: Nærvær, faglighed, udfordringer og fællesskab.
- inddrager nogle af de pædagogiske metoder, som vi ønsker at anvende i undervisningen f.eks. Cooperative Learning (forkortet CL) og Læringsstile.

For os er det vigtigste dialogerne og diskussionerne, der kan bidrage til at skabe læring og udvikling af en god skole med en stadig tydeligere profil. De skrevne ord på de næste sider giver et lille indblik i de mange dialoger og diskussioner vi har haft på pædagogiske dage, lærermøder, i yngste-team, ældste-team og i de forskellige fagudvalg alt efter hvor, det har givet bedst mening at placere de forskellige opgaver.

Vi har anvendt SMTTE-modellen til at strukturere planlægning og evaluering. SMTTE er en forkortelse for

S: Sammenhæng

M: Mål

T: Tegn

T: Tiltag

E: Evaluering

God læselyst!

## Billedkunst – Begynder, 1., 2. klasse

Ansvarlig: JR og BK

| Sammenhæng  |
|---|
| Billedkunst i begynder, 1. og 2. klasse.  |
| Mål   |
| Udfordringer ved processen, sanseligt arbejde (finmotorik og taktil sans), skal fremme den enkelte elevs kendskab til konstruktion gennem fremstilling af bogstaver   |
| Tiltag  |
| Udforme bogstavernes form i papmaché.<br>Papir rives, krølles til små klumper hvorefter det sættes på en flise med lim. Bogstavets form er i forvejen skrevet på flisen. Hver elev får et bogstav.  |
| Tegn  |
| Mange havde brug for hjælp i starten, hvilket vi bl.a. tolker som et tegn på, at der er udfordringer i processen.<br>Flere giver udtryk for, at det er svært – og føles mærkeligt at røre ved tapetklistret.  |
| Evaluering  |
| Det var en god proces. Eleverne var meget optaget af, hvilket bogstav de fik.<br>En god udfordring at tale om formen på bogstavet – og få det lavet i papmaché.<br>De blev udfordret – både på det finmotoriske og sanselige – med god effekt.<br>En enkelt elev fik en plastikhandske for at gennemføre forløbet.<br>Vigtigt at være obs. på: <ul style="list-style-type: none"><li>•Papiret skal være revet småt</li><li>•Papirs-klumpen skal være krøllet godt sammen og gennemfugtet med tapetklister</li><li>•Påsættes pladen med en vis nøjagtighed</li></ul> Vi mener at det rammer aldersgruppen fint.<br><br>Bemærk! Smart med fliser – men bogstavet kan ikke tages af. |

## Historie – 1. - 2. klasse

Ansvarlig: LK

| Sammenhæng   |
|--|
| 13 elever 1.-2. klasse<br>Papir farver mm.<br>Klasselokale   |
| Mål  |
| Nærvær om processen, fortælling og tegning, skal fremme den enkelte elevs erindringer og forståelse for emnet Egypten.   |
| Tiltag   |
| Fortælling om:<br>Ra – gud over solen<br>Hvordan man byggede pyramider – (vi skal flytte en stor sten, på samme måde som slaverne byggede pyramiden)<br>Nilens vandingskanaler<br>Kleopatra  |
| Tegn   |
| Eleverne kan mundtligt og ved tegninger gengive fortællingerne.<br>Eleverne spørger nysgerigt og undrende til emnet<br>Eleverne samtaler om emnet mens de tegner   |
| Evaluering   |
| Vi har arbejdet med emnet i 5 uger. Eleverne er meget optaget af emnet. De nyder at tegne og laver flotte og livagtige tegninger.<br>De taler meget om Egypten, og er detaljeret i deres samtaler både med mig og hinanden. Det er tydeligt at eleverne finmotorisk forbedrer sig, et plus jeg ikke havde forudset. Flere elever finder støtte i, at vi finder billeder og viser det på projekterne som inspiration.<br>Der er fortælling 15-20 minutter, og vi arbejder med tegninger bagefter. Nogle elever skriver deres fortolkninger af fortællingen som tekststykker til tegningerne.<br>Jeg oplever at de i eksempelvis dansk timerne, drager paralleller til emnet. Camilla sagde; ”Nåå, det minder lidt om den måde de vandede markerne på i Egypten!” – Og jeg ”Det var helt rigtigt!” |

## Idræt- 7. - 9. klasse

Ansvarlig: KH

|  |
|--|
| <b>Sammenhæng</b>  |
| Dans og udtryk.  |
| <b>Mål</b>   |
| At udfordre elevernes intimsfære.  |
| <b>Tiltag</b>  |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bygge undervisningen op, ved at starte med at de selv finder øvelser og slutte af med pardans.</li><li>2. Opfordre eleverne til at over udtrykke sig, gøre alle bevægelser store.</li><li>3. Presse eleverne i det niveau de er i.</li><li>4. Bruge CL metode Ekspertgrupper.</li></ol> |
| <b>Tegn</b>  |
| Eleverne går ind i øvelserne med en positiv attitude og uden meget brok.<br>Eleverne lever sig ind i øvelserne.  |
| <b>Evaluering</b>  |
| Mange af eleverne gik til opgaven med krum hals og var positive overfor opgaverne.<br>Eleverne gik meget op i at gøre det rigtigt frem for leve sig ind i øvelserne.<br>Næste gang skal jeg gå mere op i at eleverne bliver mere levende, frem for at gøre øvelserne rigtige.<br>Ekspertgrupper virkede rigtig godt.             |

## Kristendom- 3. - 4. klasse

Ansvarlig: LO

|  |
|--|
| <b>Sammenhæng</b>  |
| 3./4.klasse med 20 børn.<br><br>Vi har beskæftiget os med: Det Gamle Testamente og Det Nye Testamente.<br>Hvad kommer vi ellers ind på: Kristendom i sammenligning med andre religioner.   |
| <b>Mål</b>   |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Eleven kan udtrykke sig om den religiøse dimension ud fra tilværelsesspørgsmål og etiske principper.</li><li>2. Eleven kan udtrykke sig om centrale bibelske fortællinger.</li><li>3. Eleven kan udtrykke sig om, hvad kristendom er og om centrale begivenheder i kristendommens historie, herunder folkekirkens betydning i DK.</li></ol> |
| <b>Tiltag</b>  |
| Livsfilosofi og etik<br>Bibelske og nordiske fortællinger<br>Film, quiz og andre kommunikationsmidler  |
| <b>Tegn</b>  |
| Eleven kan genkende temaer fra centrale bibelske fortællinger i kulturelle udtryk<br>Eleven kan forklare, hvad kristendom er og gengive hovedtræk i kristendommens historie, herunder folkekirkens betydning i Danmark.  |
| <b>Evaluering</b>  |
| Eleverne har været glade for de forskellige måder at arbejde med temaerne på. Jeg har lagt mange tværfaglige forløb ind i historie og kristendomstimerne. Dette har fungeret.<br><br>Eleverne har nydt godt af at skulle sætte ord på tro.   |

## Lejrskole – 5. til 7. klasse

Ansvarlig: KA

| Sammenhæng   |
|--|
| 38 elever, 5-7. Klasse   |
| Mål  |
| Faglighed på lejrskole. Undervisning inden skal fokusere på historien i hovedstaden, så man får kendskab til lokale forhold og forståelse for, hvorfor et område fungerer som det gør i dag.   |
| Tiltag   |
| <p>Eleverne tilegner sig viden og arbejder med emner fra hovedstaden på et aldersvarende niveau. Eleverne skal, med udgangspunkt i de oplevelser de forventes at få, arbejde med relevante emner inden afrejsen, således de er forberedte på det, de skal fordybe sig i på lejrskolen.</p> <p><u>I historie og på forberedelsesdag:</u><br/>Absalon som byherre og visionær igangsætter.<br/>Majestæterne og deres præg på byen.<br/>København i industrialiseringen<br/>Rosenborg, Christiansborg<br/>I dansk: Korte noveller af f.eks. Dan Turèll og Tove Ditlevsen.</p> |
| Tegn   |
| <p>Eleverne viser tegn på, at de ved noget om den storby de skal besøge.<br/>Eleverne er bevidste om området de skal besøge og de kender kendetegnene for området.<br/>Eleverne taler om de seværdigheder de skal besøge.<br/>Eleverne udviser forståelse for og nysgerrighed ved mødet med noget nyt.</p>   |
| Evaluering   |
| <p>Selvom ikke alle tiltag blev effektueret, var det tydeligt, at eleverne bedre kunne forholde sig til København, efter at have arbejdet med byens historie, kendetegn og berømte bygninger. Det hjælper selvfølgelig også på deres forståelse og viden om stedet, at vi lærere vidste noget, som vi kunne fortælle på stedet. Fremover vil det være optimalt, at man allerede i planlægningsfasen af skoleåret har lejrskolens destination i tankerne og kan tilgodese det i undervisningen.</p>   |



## Musik - 3. - 4. klasse

Ansvarlig: LB

| Sammenhæng   |
|--|
| <p>Musikundervisningens faglige mål fortæller, at eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kunne spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation og</li><li>- kunne skabe musik med rytme, sprog og stemmebrug</li></ul> <p>De mål ønsker vi at nå gennem en pædagogisk sammenhæng, som er baseret på fokuspunkterne. I dette tilfælde fællesskab.</p>   |
| Mål  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• At eleverne lærer om nodeværdier, og kan aflæse en rytme ud fra noder.</li><li>• At de kan skabe musik med rytme ud fra en ramme.</li><li>• Begyndende melodisk nodekendskab.</li></ul>  |
| Tiltag   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Vi arbejder med rytmekort, hvor vi klapper og siger rytmerne.</li><li>• Vi laver strums ud fra forskellige rytmer i grupper, hvor der skabes forskellige udtryk bl.a. med boomwhackers.</li><li>• Vi laver egne raps/remser tilsat bodystomp, som kræver at eleverne har pulsforfølelse og rytme.</li><li>• Vi øver i forhold til musiklytning i at spille korte melodiske forløb efter gehør.</li></ul> |
| Tegn   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• At eleverne kan genkende nodeværdierne og omsætte dem i deres eget spil</li><li>• At eleverne kan holde de fastsatte rytmer, når de i grupper laver deres egne strums på boomwhackers.</li><li>• At eleverne formår at lave rytmiske perioder, og selv skabe en rytme og sang/remse.</li><li>• At de i musiklytning kan høre hvilken vej det melodiske i en melodi går hen.</li></ul>                    |
| Evaluering   |
| <p>Det har været rigtig svært. Men vi er i gang med arbejdet og fortsætter med de elever, som bliver 4. klasse efter sommerferien.</p> <p>Det er svært for dem at lave gruppearbejde.</p>  |

## Natur og Teknik – 3. - 4. klasse

Ansvarlig: JR

| Sammenhæng  |
|---|
| Natur/teknik i 3/4 klasse – med 22 børn.<br>Temaet: De danske kyster  |
| Mål   |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Opnå forståelse fra teori til praksis – bølgegang i praksis</li><li>2. Genkende forskellige kysttyper</li><li>3. Bruge kort og Google Maps – som redskaber</li></ol>   |
| Tiltag  |
| Eleverne skal i grupper lave forsøg, finde forskellige kysttyper og alle skal til stranden (Henne Strand) og bygge diger/høfder. De skal individuelt lave en lille præsentation. Der bliver downloadet Google Maps på flere pc'er...  |
| Tegn  |
| Eleverne fordyber sig i forsøgene 'vinden kan løfte vand' og 'vand flytter sand', hvor de i fællesskab får udført forsøgene.<br>Eleverne har svært ved at koncentrere sig når de er på Google Maps – men da de får nogle konkrete opgaver går det fint, og de lærer at navigere rundt.<br>De fleste får også lavet nogle fine kort/præsentationer.                                      |
| Evaluering  |
| Vigtigt at de fik gennemgået forsøgene – og at de selv fandt frem til konklusionen.<br>Det var godt at vi havde gennemgået teamet inden vi (nogle uger efter) var på stranden. Her var det tydeligt, at de havde arbejdet med høfder og bølgebrydere. Teori blev afprøvet i praksis.<br>Vi har efterfølgende haft et tema om kort og signaturer, hvor de kunne bruge det de havde lært. |

## Tysk - 5. og 9. kl.

Ansvarlig: LH

| Sammenhæng   |
|--|
| Tyskundervisning 5.- 9. kl.  |
| Mål  |
| Målet er, at eleverne føler glæde ved at lære det tyske sprog og føler tryghed i at udtrykke sig i klassens fællesskab.  |
| Tiltag   |
| At have fokus på mundtlighed fra begyndertysk og hele vejen op. Ved at bruge arbejdsformer hvor mundtligheden udfordres, fx rollespil, CL-metoder, lege, spil og sange.<br>Få inspiration fra digitale læremidler fx lytte til tekster, lave interview mm.<br>Være opmærksom på hvilke metoder, der motiverer det enkelte hold og hvad de synes er sjovt.  |
| Tegn   |
| Alle elever tør at snakke på tysk og er motiverede for at deltage i undervisningens mundtlige del  |
| Evaluering   |
| 5. klasse: Er kommet godt i gang med mundtlighed, alle tør at tale med hinanden. Vi laver rim og remser, forskellige lege, sange og banko.<br>6. klasse: Har brugt Clio, og Piggeldy og Frederich. Alle har prøvet at lave rollespil over Piggeldy og Frederich- enten opfundet deres egne historier eller genfortalt. Er indtalt på video. Twister og andre lege. 6. klasse er måske lidt reserverede og er lidt blufærdige omkring det at synge og opføre noget for hinanden.<br>7. klasse: Arbejder mere skriftligt med grammatik. Smølferne – bruges til oplæsning, alle elever skriftens til at læse højt, og det vil eleverne gerne.<br>8./9. klasse: Det har virkelig været svært at hive dem i gang. Når det har lykkedes, har det været ved at bruge CL metoder. F.eks. dobbeltcirkler og quiz og byt, alle får talt og gentaget mange gange. Det har været hårdt for 8. klasse, da der har været meget grammatikundervisning. Det var en god fagfornyelse om sport, hvor der mundtlighed. Generelt er det svært for 8.-9. klasse med mundtlighed i alle fag.<br><br>God ide at kigge vores fælles depot af materialer igennem, så vi ved, hvad vi har. |