

Evaluering af skoleåret 2014 - 2015



Indholdsfortegnelse

Håndværk og design – yngste.....	4
Dansk – begynder- og 1. klasse	6
Dansk – 3. - 4. klasse – Skriftlig arbejde	7
Dansk – 3. - 4. klasse – Animation	8
Dansk – 5. til 9. klasse.....	12
Fag engelsk – alle. Fokus på mundtlighed i engelsk	13
Matematik begynder- og 1. kl.	14
Matematik 2. og 3. kl.....	15
Matematik	16
Matematik gult hold.....	17
Matematik hold X	20
Fagfor dybelse i matematik for elever på 7. klasseniveau	21
Matematik hold Y – 8.-9. klasse. Trigonometri.....	22
Matematik hold Y – 8.-9. klasse. Sandsynlighedsregning	23
Fysik	24
Lejrskole for begynder – 4. klasse	25

Forord

Evaluering for evalueringens skyld vil vi undgå. Derfor har vi tilstræbt at planlægge og evaluere på en sammenhængende måde i skoleåret 2014-2015, med henblik på at skabe eksemplariske undervisningsforløb som

- vi medarbejdere lærer af.
- medtænker vores fire pædagogiske fokuspunkter: Nærvær, faglighed, udfordringer og fællesskab.
- inddrager nogle af de pædagogiske metoder, som vi ønsker at anvende i undervisningen f. eks. Cooperative Learning(forkortet CL) og Læringsstile.

For os er det vigtigste dialogerne og diskussionerne, der kan bidrage til at skabe læring og udvikling af en god skole med en stadig tydeligere profil. De skrevne ord på de næste sider giver et lille indblik i de mange dialoger og diskussioner vi har haft på pædagogiske dage, lærermøder, i yngste-team, ældste-team og i de forskellige fagudvalg alt efter hvor, det har givet bedst mening at placere de forskellige opgaver.

Vi har anvendt SMTTE-modellen til at strukturere planlægning og evaluering. SMTTE er en forkortelse for

S: Sammenhæng

M: Mål

T: Tegn

T: Tiltag

E: Evaluering

God læselyst!

Håndværk og design – yngste

Ansvarlig: LK

Sammenhæng
<p>2 lærer. Klaus primær sløjd funktioner, Line primært Håndarbejde.</p> <p>Vi har mulighed for at dele eleverne mellem os, og vil i perioder arbejde i drenge/pige hold. Og hold hvor vi alle er samlet og derved 2 lærer på klasse.</p> <p>3.-4. klassestrin</p> <p>10 piger og 10 drenge</p> <p>Til rådighed; sløjd/billedkunst lokale, håndarbejdslokalet (Jorden).</p> <p>Ud over materiale og værktøjer i de overnævnte lokaler, har vi adgang til iPad og computer.</p>
Mål
<ol style="list-style-type: none">1. Eleverne kan navngive og anvende skærende håndværktøjer og redskaber.2. Eleven har viden om, hvilke materialer konkrete skærende håndværktøjer og redskaber er beregnede til.3. Eleven kan forklare, hvilket skærende håndværktøj og redskab, der egner sig bedst til en konkret opgave.4. Eleverne kan korrekt tegne og beskrive deres idéer inden for opgavens oplæg
Tiltag
<p>Eleverne laver hver en kasse, til brug i klassen. Undervejs præsenteres eleverne løbende for værktøjet.</p> <p>Eleverne præsenteres for et projekt, hvor elever kan/skal være med til at højne æstetikken på skolens gangareal. Opgaven går på at sy puder til et nyt hygge- miljø til de ældste. Eleverne skal selv komme med forslag til design. Og udarbejdelse af produktet.</p> <p>Eleverne præsenteres for og arbejder med, for projekterne relevante, begreber og praktiske hjælpemidler i processen. Eksempelvis, nåle, sakse, symaskine (præsenteres for funktionsbegreber, at tråde en nål, at tråde en maskine, at hæfte, at sy på vrangen, fylde en pude, osv.)</p>
Tegn
<p>Eleven rydder op i værktøjsskabene og navngiver de forskellige værktøjer efterhånden, som de lægges på plads. (læringsmål 1-3).</p> <p>Eleven får en opgave stillet og kommer med et par løsningsforslag til opgaven (læringsmål 4).</p> <p>Eleven vælger den idé, eleven vil lave og redegør for, hvordan skitser, billeder og tegninger fastholder designidéen (læringsmål 4).</p> <p>Eleven kan i talesætte over for hinanden og læreren, fagbegreber brugt i processen.</p>

Evaluering

Summativ evaluering omkring kendskab til værktøj, eventuel i form af en quiz

Eleverne har gennem året vidst et utroligt nysgerigt og undersøgende gå på mod. Vi har dog undervejs måtte redigere i vores planer. Det har simpelthen taget længere tid end først antaget. Vi valgte at de skulle fordybe sig, frem for at forcere opgaverne.

Formativ evaluering løbende igennem processen fra ide til produkt.

Alle elever har syet puder på maskine,

Fabrikeret og malet en kasse

Syet en spille pose i hånden

Lavet et træspil.

Enten lavet kravlenisser af træ, eller julepynt af vat og melklister.

Dansk – begynder- og 1. klasse

Møde: Yngsteteam

D. 2015.03.09

Ansvarlig: BK

Sammenhæng
Begynder/1.klasse dansk
Mål
<ol style="list-style-type: none">1. Fællesskab om processen2. Led: skriftlig arbejde3. Led: skal fremme elevens skriftlige udvikling
Tiltag
Hentediktat. Forskellige skriveøvelser. 2 og 2 skriver man bogstaver og lydrette ord med kridt i skolegården. 1/6-15 3 og 3 har hver gruppe et sæt alfabet. De skal nu sammen danne små ord og efter følgende skrive ordet ned. 1.klasse skal lave en lille sætning.
Tegn
Kan se at de skriver. At skriften udvikler sig motorisk og grammatisk alderssvarende. 1/6-15. Det taler sammen og prøver i fællesskab at komme frem til løsninger
Evaluering
April 2015: Hos de fleste i begynder/1.klasse har skriften udviklet sig. God effekt af fx Hentediktaten. De bruger hinandens kompetencer - en er god til at huske ordet en anden er god til at stave det. Fint at gøre det i fællesskab to og to. 1/6-15 Det at kombinere at bruge kroppen grov og finmotorik har god effekt på begynder/1kl. De er gode til at hjælpe hinanden. Kunne evt. være godt at hænge sætningerne/ordene op i klassen efterfølgende.

Dansk – 3. - 4. klasse

Møde: Yngsteteam Dansk

D. 2015.06.21

Ansvarlig: LK

Sammenhæng
3.-4.klasse med 20 børn.
Mål
Nærvær om processen, skriftligt arbejde, skal fremme elevens skriftlige udvikling.
Tiltag
Selvstændigt arbejde i "Min 3./4. dansk bog", tankebog, selvstændige produktioner, tekstsammensætning ved hjælp af sætninger der kan kombineres. Introduktion til 365 – og hvordan man navigere i det.
Tegn
Kan se at de skriver. At skriften udvikler sig motorisk og grammatisk alderssvarende. At de udvikler mere "lethed" omkring processen.
Evaluering
Det er ikke alle der har kunnet finde nærvær i processen. Det vil sige de elever, der er gode til at fokusere og gode til at komme i gang med arbejdet, har fået rigtig meget godt ud af processen. Alle arbejder godt, når de skriver på computer eller iPad. Det er en stor motivationsfaktor for alle. Vi har brugt tid på at blive fortrolige med 365. Eleverne er efterhånden blevet gode til at navigere der inde. Og nyder at arbejde med tekstproduktioner. Arbejdet med "Min 3. og 4. dansk bog" er for flertallet en skal opgave. Ikke alle har udviklet en "lethed" omkring processen – dog heller ikke forventeligt.

Ansvarlig: LK

Sammenhæng
3./4.klasse med 20 børn. Til rådighed er iPad, programmet Imovie Alt til klippe/klister.
Mål
Fælleskab om processen animation skal fremme den enkeltes elevs analyse og illustrative kompetencer
Tiltag
<p>Intro:</p> <p>1.</p> <p>Om Materialer: Bogen "Da yggenykerne stjal Rundetårn" læses højt af læreren.</p> <p>Om læringsmål:</p> <ul style="list-style-type: none">• At kunne lytte aktivt• At kunne lave indre billeder• At kunne hæfte sig ved centrale budskaber og begivenheder i teksten <p>Om lærerroller, arbejdsformer og organisering:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lærer – højt læser• elev - aktiv lytter <p>Om faglige begreber og faglige tilgange</p> <p>Aktiv lyttende:</p> <ul style="list-style-type: none">• En engageret forarbejdning af de ord man hører.• at kunne afdække facts, følelser, holdninger og meninger. <p>2.</p> <p>Om materialet: første side af bogen "Da yggenykerne stjal Rundetårn"</p> <p>Om læringsmål: At lære hvad betyder, og hvordan kan man</p> <ul style="list-style-type: none">• Hvad betyder animation = At bringe liv eller sjæl til noget dødt.• Hvordan kan vi bringe liv og sjæl til noget dødt?• Fra statisk til flydende – når man sætter statiske billeder sammen kan det se ud som er de levende. (et tydeligt eksempel, er en gammel tegnefilm, eller tegningen man ruller ind og ud omkring en blyant)• Med udgangspunkt i den første side, "skiller vi teksten ad" – hvad er de centrale budskaber, situationer og er der særlige beskrivelser der er interessante at få med. Eksempelvis; ".. for gadelygterne var tændte, med de så nu lidt søvnige ud som de hang der højt oppe i mørket"• Ca. 30 scener/billeder skal der tages, derfor skal man lave en rulleplan. Hvad skal der være på de enkelte tegninger/illustrationer. Hvad er vigtigt!?

Om lærerroller, arbejdsformer og organisering

Der er en tale om en gennemgang

- Lærer – instruerende, informerende og støttende.
- Elev – aktiv lyttende, bidragende

Om faglige begreber og faglige tilgange

- Med udgangspunkt i de for animationspædagogikkens centrale begreber (udgangspunkt i elevens erfaringsverden) og arbejdsområder (fænomenlogistiske). Skal eleverne gøre sig erfaringer undervejs i processen.

Læringsaktivitet 1.

Om materialet:

- Et A3 ark er inddelt i ca. 30 felter.
- Blyanter, farver mm

Om læringsmålene:

- At skille teksten ad
- At identificere de centrale budskaber, situationer og særlige beskrivelser

Om lærerroller, arbejdsformer og organisering

- Lærer – stilladerende i forhold til elevens oplevelse af teksten. Nysgerrig og undrende over for elevernes valg og fortolkning.
- Elever – arbejder i 3-4 mandsgrupper, sammensætning er med inspiration fra CL. (CL fordre ellers 4 mands grupper)
-

Om faglige begreber og tilgange

- Fortolkning - opfattelse, analyse eller forståelse af fx en tekst, en situation eller en oplevelse

Læringsaktivitet 2

Om materialet:

- Alt i klippe klister, perler, skrot og skrammel.

Om læringsmålene:

- Udtrykke tekstens univers
- Dramatisere litteratur gennem animation

Om lærerroller, arbejdsformer og organisering:

- Lærer – støttende, nysgerrig og undrende
- Eleverne – stadig i grupperne, de har uddelt arbejdet mellem sig. (støtte og hjælp hertil)

Faglige begreber og tilgange

- Animation – hvordan får man noget til at se levende ud

- Fænomenologi - filosofisk retning der tilstræber at erkende og beskrive fænomenerne udelukkende som de opfattes af sanserne
- Erfaringsverden – elevens egne erfaringer og oplevelser bruges.

Læringsaktivitet 3

Om materialet

- Ipad
- Tegningerne/ illustrationerne/ figurer fra aktivitet 2

Om læringsmålene

- Eleverne gør sig erfaring med hvordan de skal tage billedet. (Lys, farver, skygger, kan man holde det stille det samme sted, skal man bruge noget til at ligge IPaden på så den tager billedet det samme sted hver gang osv.)
- Eleverne kan udarbejde multimodale æstetiske takster. Eleverne arbejder med programmet Imovie, og biser at de kan navigere i programmet og at produktet er meningsgivende.

Om lærerrolle, arbejdsformer og organisering:

- Lærer – stilladerende i forhold til elevens oplevelse af teksten. Nysgerrig og undrende over for elevernes valg.
- Eleverne arbejder stadig i grupper, og deler arbejdet mellem sig (Hertil støtte fra læreren)

Faglige begreber og tilgange:

- Den tilstedeværende, tilstedeværende lærer – Hvis man ikke kender Imovie, eller er fortrolig med Ipad, er du som lærer stadig kompetent! Du skal spørge nysgerrigt og undrende ind til de valg og fravalg eleverne gør undervejs, forholde dig undrende -kritisk til det produkt eleverne producere.

Med udgangspunkt i de for animationspædagogikkens centrale begreber (udgangspunkt i elevens erfaringsverden) og arbejdsområder, skal eleverne i grupper af 3-4 elever sammen animere og producere en kort film. Særlig skal de have øje for detaljer og analysere de karakterer, der er i teksten.

Animationspædagogikken, der fordre refleksion over eget arbejde i et fænomenologisk syn, tager udgangspunkt i elevens erfaringsverden. Når man kombinerer det med strukturen omkring en udvalgt gruppe (cl), vil det fordre at elevernes gensidige erfaringer kommer i spil. Erfaringerne bliver i talesat, og som CL fordre så er det i samtalen vi udvikler os.

CL strukturen = den særlig sammensatte gruppe, baseret på de enkeltes elevs kompetencer felter inden for arbejdsområder

Effekten ved denne CL struktur = samtale med udgangspunkt i de enkelte elevs erfaringsverden.

Tegn

Eleverne viser tegn på at de kan eller har kan næsten

- Være aktiv lyttende
- Vide hvad animation betyder
- Hvordan gør man noget statisk levende

- Vide hvad menes der med de centrale budskaber, situationer og særlige beskrivelser
- Kan dele teksten op/skilte den ad
- Illustrere en tekst ved hjælp af både tegning og teknik (Ipad, Imovie)
- Bruger egen erfaringsverden til at reflektere over illustrationerne.
- Kan samarbejde, dele opgaver mellem sig, lytte og træffe beslutninger efter demokratiske principper.

Evaluering

Eleverne arbejdede godt og positivt med opgaven. Det var påfaldende, at de piger der normalvis har nemt ved at løse opgaver, havde svært ved denne. De drenge der til gengæld er udfordret til dagligt i det faglige har overvejende nemt ved at løse opgaven. De oplever succes – en skøn oplevelse.

Jeg vil til en anden gang stilladsere gruppearbejdet endnu mere. Lave en tydelig struktur for hvem der skal lave hvad. Jeg havde en forventning til at de, qua deres erfaring med CI-gruppearbejde, ville have et bedre samarbejde. Det havde de ikke. Og undervejs i processen, definerer jeg rollerne.

De gjorde sig mange fine erfaringer. For at få endnu mere ud af forståelsen for animation, vil det være oplagt at arbejde med det igen. Her vil jeg tilrettelægge fokus på effekterne i animation – de for animation karakteristiske træk. – Hvad gør at en scene bliver næsten levende? Hvordan gør man det? Hvilke virkemidler kan vi arbejde med?

Det overraskede mig noget, at de elever jeg betegner som faglig stærke, havde svært ved denne arbejds metode. De havde svært ved at skille teksten ad, finde de essentielle punkter i teksten. De bandt sig fast på ligegyldige detaljer. Mens de jeg ofte betegne som faglig udfordret, havde meget nemmere ved det. Det var en super god oplevelse. Godt at nogen prøver, at skulle arbejde for tingene og godt at nogen oplevede at det gik overraskende nemt.

Hvem gør hvad – de kom let op at diskutere – hurtigt var der en der tog styring, og de andre oplevede at det var svært komme med – helt klassiske gruppekonflikter. CI strukturen slog ikke igennem.

De gjorde sig erfaringer i mange af de ovenstående tegn og mål.

Ansvarlig: LH - KA, JR, LB

Sammenhæng – møde 02
Danskundervisning i ældste klassetrin
Mål
Udfordre eleverne til at arbejde procesorienteret i skriftligt arbejde, for at fremme elevens læring At eleverne gør brug af mindmap og disposition som redskaber
Tiltag
Undervise i brug af mindmaps og disposition, samt øve eleverne i at skrive udkast og give hinanden konstruktiv feedback. Vi skal også udfordre elevens oplevelse, ”hvornår” en tekst er færdig.
Tegn
Eleverne bruger metoderne og sammen oplever vi en udvikling/nye vinkler i deres skriftlige færdigheder. Eleverne får en coachende rolle over for udvikling af hinandens skriftlige opgaver.
Evaluering
Til terminsprøven har eleverne i 9.kl. brugt mindmaps og disposition i dansk stil. En gruppe har til projektopgaven brugt metoderne af egen fri vilje. Vi oplever, at flere elever har taget metoderne til sig. Mindmap, brainstorm og disposition giver overblik og struktur. Feedback på tekster – det er praktisk nødvendigt og helt ok kun at bruge metoden på enkelte tekster i løbet af året. Der er en udfordring for eleverne at finde ud af, hvornår en tekst er færdig. Læreren skal give eleverne hjælpespørgsmål og fortælle om aktiv lytning, når eleverne skal give hinanden feedback. Det er nemmest at give fb til ukendt forfatter og især de yngste (5./6.) bør give fb til ukendt. Man skal vurdere, hvorvidt elevgruppen magter opgaven. Metoden er rigtig god ift. forberedelse til mundtlige prøver. I praksis afprøvet med dansk mundtlig synopsis 2015. God oplevelse for eleverne.

Fag engelsk - alle

Opsamling for 4 møder dækkende hele skoleåret

Juni 2015

Deltagere: JR, KA, LH

Sammenhæng
Fokus på mundtlighed i engelsk
Mål
Udfordring af undervisning i mundtlig engelsk, skal gøre eleverne mærkbart mere aktive, så de bliver trygge ved at samtale på engelsk.
Tiltag
Bruge forskellige CL-strukturer, så som Mix og Match, Quiz og Byt, Dobbeltcirkler, Team-interview, Rollelæsning. Lade eleverne arbejde med forberedte og uforberedte tekster, spørgsmål og samtale. <ul style="list-style-type: none">- JR har brugt post-it og opfordrer til brug derhjemme. Øge ordforråd- Hold Y – fokus på lille gruppe 8./9. Kl., som får mundtligt "styrede" øvelser hver uge.- Beg./1. Fremsige remser og sang til morgensang- MR spil og aktiviteter fra "Mary Glasgow" til 3./4. Kl.(minder om CL strukturer/opgaver)
Tegn
Eleverne bliver trygge i at samtale på engelsk og elevernes ordforråd bliver øget Alle elever taler med i de meget konkret stillede samtale-opgaver De yngste er stolte over det de kan og vil gerne vise det
Evaluerings
CL- rollelæsning og makker er kendte strukturer, som eleverne føler sig trygge ved. Post-it opgaven har givet eleverne på hold x – et øget ordforråd Aktiviteterne fra "Mary Glasgow" får eleverne til at tale engelsk At ændre på strukturer og bl.a bruge CL gør eleverne mere aktive, de får mere lyst og får snakket mere. *juni – Vores erfaring er, at gøre meget brug af samtale, aktivitet og spørgsmål til hjemme-forberedte tekster øger trygheden og derved antallet af elever, der er med i samtalen på engelsk. Ret få kaster sig ud i uøvede tekster. At læse tekster i klassens timer på skolen "stjæler" meget tid fra aktiv undervisning.

Matematik begynder- og 1. kl.

Møde, Yngsteteam

D. 2015.03.09

Ansvarlig: LK

Sammenhæng
Begynder -1. klasse. 11 elever, 4 1. classes elever og 7 begynder classes elever.
Mål
Nærvær gennem arbejde i 2-3 personers grupper med konkretiseringsmaterialer og elektroniske hjælpemidler skal øge den enkelte elevs forståelse for geometriske figurer.
Tiltag
Eleverne skal arbejde med tangrams-brikker, plus plusser, tegne og klippe, eleverne skal på "jagt" efter geometriske figurer på skolen og filme dem med iPads.
Tegn
Eleverne kan genkende: kvadrat, rektangel, cirkel, ellipse/oval, trekant. Eleverne kan med ord beskrive overstående figurer. Eleverne kan tegne ovenstående figurer på opfordring.
Evaluerings
Eleverne har med stor lyst og engagement arbejdet med materialet. De har fået god forståelse for de geometriske figurer. Oval var for flertallet lidt svær at huske. Eleverne har overvejende arbejdet elektronisk på Matematikfessor.

Matematik 2. og 3. kl.

D. 15.3.2015

Ansvarlig: Kåre Winther Holmgaard

Sammenhæng
Matematik 2. kl. og 3. kl.
Mål
Øge forståelsen af positionssystemet og skabe nærvær mellem eleverne.
Tiltag
Arbejde med nærvær i 2-3 personers grupper, tælleopgaver, gruppering af tal, mængdelære, hoppe 10-20-30, bygge med centicubes, anvende cuisenairestænger, anvende Matematikfessor.dk
Tegn
Sige hvad tallene hedder og kan fortælle, hvad tallene i positionssystemet betyder. At alle elever kan snakke med hinanden.
Evaluering
Eleverne har fået den nødvendig viden om positionssystemet. Det har hjulpet meget at de elever der har haft det svært var ude ved Lisbeth og få et intensivt kursus i positionssystemet.

Matematik

Møde 01

D. 05.12.2014

Ansvarlig: FB og JR

Sammenhæng
Geometri i matematikundervisningen.
Mål
Fællesskab om løsningen af geometriske opgaver skal fremme den enkeltes læring.
Tiltag
Eleverne skal i mindre grupper – opmåle, tegne og beregne forskellige modeller/figurer. Det kan være fra klasselokalet, skolegården, redskabsrummet o.lign., herunder lære at anvende diverse formler og metoder. CL: Teaminterview
Tegn
At eleverne kan forklare og formidle deres erfaringer til andre. At eleverne kan se forskellige begreber i geometri i deres omkringliggende verden. At eleverne kan anvende de rigtige formler.
Evaluerings
Vi fandt det nødvendigt at udarbejde forløb for de enkelte hold. Jf. skemaerne herunder

Matematik gult hold

Møde 02

D. 26.02.2015

Ansvarlig: FB

Sammenhæng
Sammenhæng: Matematikundervisningen faglige mål fortæller, at eleverne skal lære om geometriske figurer, og at de skal kunne bestemte ting på et bestemt klassetrin. De mål ønsker vi at nå gennem en pædagogisk sammenhæng, som er baseret på fokuspunkterne. I dette tilfælde fællesskab.
Mål
Fællesskab om løsningen af geometriske opgaver skal fremme den enkeltes læring.
Tiltag
CL: Gruppe struktur, hvor eleverne i 4-mandstrupper har forskellige roller og opgaver. En instruerer de andre. En holder øje med at instruktøren får alle vigtige oplysninger med fra bogen omkring opgaven. De to øvrige stille spørgsmål til forståelsen. Undervisningen veksler mellem CL-gruppe arbejde og individuelt arbejde med mulighed for sparring fra gruppen. Læringsstile: Afsættelse, måling beregning af store geometriske linjer og figurer på sportspladsen. Solhyttens areal og omkreds beregnes på baggrund af måling på stedet. Rumfang og måleenheder gennem klip og klistre, måling i hjemkundskab.
Tegn
Eleverne arbejder positivt med deres forskellig roller i det lille fællesskab og fællesskabet beriger opgaveløsningen og er med til at udvikling deres matematisk sprog. At eleverne genkender geometriske former, kender formler og kan anvende dem, og bliver bedre til at løse geometriske opgaver.
Evaluering
En del elever, især de matematiksstærke kæmper med deres rolle. Vil gerne arbejde hastigt fremad. Derfor tilrettes strukturen så de stærke elever oplever sig bedre udfordret, og får mulighed for at arbejde fremad. Flere matematiksvage elever viser store fremskridt og øger deres evne til at anvende matematisk sprog og deres mod til at svare på spørgsmål på klassen, når det handler om mundtlig matematik. Gennem test er det dokumenteret at de fleste elever har en god forståelse af området. De kender de forskellige formler og figurer, som det er målet for deres klassetrin, og de keder formler og metoder til beregning af omkreds, areal og rumfang. Flere elever viser de klarer opgaverne betydeligt bedre end det forventede på deres klassetrin.

Matematik gult hold

Møde 03

D. 09.04.2015

Ansvarlig: FB

Sammenhæng
Sammenhæng: Matematikundervisningen faglige mål fortæller, at eleverne skal lære om procentregning, og at de skal kunne bestemte ting på et bestemt klassestrin. De mål ønsker vi at nå gennem en pædagogisk sammenhæng, som er baseret på fokuspunkterne. I dette tilfælde fællesskab.
Mål
Fællesskab om løsningen af opgaver i procentregning skal fremme den enkeltes læring.
Tiltag
CL: Gruppe strukturerne fra bogen Cooperative Learning: Ekspert-puslespil s. 94 Team-par-solo s. 158 Tænk-par-del s. 166 Undervisningen veksler mellem CL-gruppe arbejde og individuelt arbejde med mulighed for sparring fra gruppen. Læringsstile: Vendespil og quiz og byt. Bombekort. Stoffet struktureres
Tegn
De skal kunne se sammenhængen mellem brøker og decimaltal. Forstå at procent betyder hundrededele. At de kan de mest almindelige brøk til decimaltal til procenttal på rygraden. At de er i stand til at formulere hvordan en bestemt del af en mængde skal ses i forhold til helheden.
Evaluering foretaget 08.06.15
Ved afslutningen af emnet var det tydeligt at alle elever, der flugte undervisningen for 6. klasse, var rigtig godt med. Hos alle kunne man iagttage de ønskede tegne med stor sikkerhed. For 5. klasses vedkommende var der en større differentiering, hvor man kunne iagttage at den tredjedele elever som kunne stoffet bedst, viste tegnene med stor sikkerhed. Man kunne også iagttage en middel gruppe som udviste nogen sikkerhed, og en sidste gruppe, som havde svært ved at forstå logikken i procentregningen, men som dog godt kunne løse mange af opgaverne rent mekanisk.

Tiltagene fra CL virkede alle godt – situationsbestemt. Det er tydeligt at man ikke skal bruge strukturerne konstant, så bliver eleverne trætte i øvelserne.

De planlagte tiltag med inddragelse af "Bombekort" og "Vendespil" og "Quiz og byt" blev ikke gennemført i denne omgang. Da det også er vigtigt at eleverne har tid til fordybelsen. Fokus i metoder har været på CL-strukturerne. "Ekspert-puslespil", "Team-par-solo" og "Tænk-par-del". "Ekspert-puslespil" var i denne forbindelse særdeles velegnet til at genopfriske og repetere viden om emnet samt til at sikre en glidende overgang fra de tidligere emner.

Matematik hold X

Møde 02

Den 21.01.2015

Ansvarlig: Johanne

Sammenhæng
Geometri i matematikundervisningen.
Mål
Fællesskab om løsningen af geometriske opgaver, skal fremme den enkeltes læring.
Tiltag
Eleverne skal i mindre grupper – opmåle, tegne og beregne forskellige modeller/figurer. Det kan være fra klasselokalet, skolegården, redskabsrummet o.lign., herunder lære at anvende diverse formler og metoder. CL: Teaminterview
Tegn
At eleverne kan forklare og formidle deres erfaringer til andre. At eleverne kan se forskellige begreber i geometri i deres omkringliggende verden. At eleverne kan anvende de rigtige formler.
Evaluerings
Det ses tydeligt - at ved at afprøve i praksis - og samtale om opgaven, er med til give en større forståelse for den enkelte opgave. Har brugt metoden til repetition.

Fagfordybelse i matematik for elever på 7. klasseniveau

Møde 01

Ansvarlig: JR

Sammenhæng
Fagfordybelse i matematik - 7. klasses niveau med hele 7. klasse og 3 elever fra 6. klasse.
Mål
Opnå kendskab og begyndende brug af Excel (regneark) i undervisningen (til hverdag).
Tiltag
Vi har brugt 'hverdags-økonomi' - altså enkle øvelser, hvor eleverne har lavet beregninger og diagrammer i Excel - ud fra bundne opgaver.
Tegn
Eleverne ser mulighederne- og bruger teknikken/redskabet i andre sammenhænge.
Evaluerings
Et godt redskab - som eleverne gerne vil benytte.... også i andre sammenhænge (andre fag: geografi, biologi m.fl.). Brugen af 'computer' motiverer til at 'lave matematik'. De har brug for en oversigt over de forskellige tegn (plus, minus, gange, dividere mm) - eller bruge det jævnlige, så det falder helt naturligt. Godt med et lille hold - tid til alle - og alle havde pc.....

Matematik hold Y - 8.-9. klasse

Ansvarlig: LB

Sammenhæng
Matematikundervisningen faglige mål fortæller, at eleverne skal lære om trigonometri, og at de skal kunne bestemte ting på de ældste klassestrin. De mål ønsker vi at nå gennem en pædagogisk sammenhæng, som er baseret på fokuspunkterne. I dette tilfælde fællesskab.
Mål
At eleverne i fællesskab tilegner sig viden og færdigheder om trigonometri
Tiltag
Undervisningen i trigonometri er baseret på 3 forskellige tiltag: <ol style="list-style-type: none">1. Arbejde med matematikfessor.dk2. Arbejde med Trigonometri i et kompendie.3. For at fremme fællesskabet mellem eleverne vil jeg bruge forskellige CL strukturer:<ul style="list-style-type: none">- Ekspert puslespil- Find en der kan Ved at arbejde i CL strukturerne trænes eleverne i at samarbejde om opgaveløsningen og i at anvende et matematisk sprog.
Tegn
At eleverne ved hvornår der skal bruges sinus, cosinus og tangens. At eleverne er "dus" med pythagoras sætning, og kan udregne kateder og hypotenus At eleverne er i stand til at forklare andre, hvordan de løser en trigonometriopgave At eleverne er i stand til at bruge trigonometri, når det handler om andre ting end en retvinklet trekant, det kunne f.eks. være at udregne diagonaler i en kasse.
Evaluerings
Det er rigtig godt at arbejde med matematikfessor. Jeg kan se, at når eleverne når til at arbejde med kompendiet, så har de en rigtig god forforståelse af emnet. Ekspertpuslespillet fungerede, og det var godt for dem, at arbejde i grupper og skulle formidle noget videre mundtligt. Vi sluttede emnet af med en trigonometri Quiz, hvor man i hold på fire skulle svare på forskellige spørgsmål. Her viste det sig, at langt de fleste har fået rigtig godt styr på emnet. Jeg vil bruge forløbet som dette igen.

Matematik hold Y - 8.-9. klasse

D. 27/3-2015

Ansvarlig: LB

Sammenhæng
Matematikundervisningen faglige mål fortæller, at eleverne skal lære om sandsynlighed, og at de skal kunne bestemte ting på de ældste klassetrin. De mål ønsker vi at nå gennem en pædagogisk sammenhæng, som er baseret på fokuspunkterne. I dette tilfælde fællesskab.
Mål
At eleverne kan skelne de forskellige former for sandsynlighed og arbejde med dem. <ul style="list-style-type: none">- Personlighed sandsynlighed- Statistisk sandsynlighed- Kombinatorisk sandsynlighed Kende forskel på de forskellige formler, der bruges ved sandsynlighedsregning og bruge dem korrekt. Regne forskellige udfald. Have kombinatorisk sandsynlighed med og uden tilbagelægning.
Tiltag
Introduktion til emnet ved matematikfessor. Arbejde med forskellige kompendier med forskellige former for sandsynlighed, her vil jeg prøve at inddrage team-par- solo. I arbejdet med sandsynlighed, vil jeg også bruge forskellige CL strukturer, for at få eleverne aktive i undervisningen, og især for at øve mundtligheden. Jeg vil bruge følgende strukturer: <ul style="list-style-type: none">- Flashcard spil, hvor en elev sidder med en masse spørgsmål om sandsynlighed, som en kammerat skal svare på. Kan han svare vinder han kortet, kan han ikke beholder spørgeren kortet.- Find en der kan – lave forskellige sandsynlighedsopgaver, som de skal gå rundt og finde en, der kan give/regne svaret.-sandsynlighedsquizen. – I hold på 4-5 deltagere. Jeg stiller spørgsmål med tre svar muligheder, og gruppen bliver enige om hvilket svar de vil give.
Tegn
At eleverne tydeligt skelner mellem, hvilken sandsynlighed der er tale om. Har styr på hvilke formler, man bruger i forskellige sammenhænge. At de kan regne sandsynligheder for forskellige udfald.
Evaluerings
Eleverne var gode til at holde styr på, de forskellige former for sandsynlighed og benytte de forskellige formler der findes. De var gode til at lave opgaver til hinanden, og gode til at løse dem. Som lærer er det svært for mig at bruge team-par-solo, det skal jeg øve mig mere på.

Ansvarlig: Kåre Winther Holmgaard

Sammenhæng
Forklare teori i fysik.
Mål
Nærvær i mindre grupper, for at koble teori og praksis, skal fremme elevens mundtlighed i fysik.
Tiltag
Eleverne skal i makkerpar, afprøve og undervise hinanden i forskellige forsøg indenfor et bestemt emne. CL: Team-interview.
Tegn
<ul style="list-style-type: none">- Eleverne kan forklare teori i simple hverdagsprog, samtidig med at de bruge fagtermer.- Eleverne kan bruge forsøgene i deres forklaringer.
Evaluering
Eleverne blev bedre til at forklare teorien bag forsøgene, ved at eleverne fik et emne de skulle lave forsøg til og bruge teori til at forklare hvad der skete. Det gav dem deres egen sprog inden for fysik/kemiens verden.

Lejrskole for begynder – 4. klasse

Ansvarlig: Line Kjems

Sammenhæng
43 elever, beg-1. Klasse 12 lever, 2. Klasse 11 elever, 3.-4. Klasse 20 elever
Mål
Faglighed på lejrskole. Undervisning inden skal fokusere på historien i lokalområdet, så man får kendskab til lokale forhold og forståelse for, at et område fungerer, som det gør i dag.
Tiltag
Eleverne hører om, og arbejde med emner fra lokalområdet i et aldersvarende niveau. Eleverne skal med udgangspunkt i de oplevelser de forventes at få, arbejde med relevante emner inden afrejsen, således de er forberedte på det, de skal fordybes i på lejrskolen. Aros = Form og farver Den gamle by = Moesgaard Museum Hvad vil det sige at bo i en storby? Som fortælling. Århus, en storby! Evt. oplæg til morgensang Eksempelvis: Danmark i gamle dage – hvordan levede børn tidlige i Danmark. Ved besøg i Den Gamle By i Århus. Udtryk i form og farve – inden besøget på AROS Gravballemanden – hvem er han?, hvordan kan det være han er så livagtig? Multietnicitet – by/land - hvordan gebærder man sig i en storby? – at være på tur/ dannelsesrejse.
Tegn
Eleverne viser tegne på at de ved noget om det lokalområde de skal besøge. Eleverne er bevidst om området de skal besøge, eleverne kender kendetegne for området. Eleverne taler om de seværdigheder de skal besøge. Eleverne udviser forståelse for og nysgerrighed ved mødet med noget nyt.
Evaluering
Vi har haft en rigtig god lejrskole. Transporttiden fra 9 til ca. 13.45 var dog det absolut maksimale. Madtanter vil lave en drejebog til hjælp for kommende madtanter/onkler. Eleverne er blevet præsenteret for 3 store seværdigheder Aros, Den Gamle By og Moesgaard. Kunne sagtens have brugt en hel dag hvert sted. Godt at skifte mellem storby/naturområde som destination for lejrskolen. (fra referat lærermøde)